

## Carlos Santos rememora los años 80 en su crónica novelada "Avión Club"

Madrid, 26 oct (EFE).- Tras explorar la memoria colectiva de la Transición, el periodista y escritor Carlos Santos ha optado por la ficción en forma de crónica para abordar en una novela otra década, la de los 80, a través de un escenario mítico como fue el Avión Club, uno de los locales más singulares de la movida madrileña.

Editada por La Esfera de los Libros, "Avión Club. Una historia de los 80" recuerda este local por el que pasaron gentes de todo tipo y que Carlos Santos convierte en escenario de una obra que, aunque es ficción, está construida con elementos sacados de la realidad, según explica el periodista.

Con estos elementos, Santos ha optado por una perspectiva "ajena a los tópicos habituales" pero en las que aporta las claves necesarias para conocer y entender ese periodo, "el primero en que los españoles disfrutaban de la libertad tras una larga dictadura".

Así, indica el escritor, la novela está ambientada en un local que existió realmente, el último café cantante de Madrid y concurrido bar de copas desde la Transición hasta su cierre, en 1994.

Y es que los años 80, según Santos, no se dejaban "meter así como así en el corsé de un ensayo; el formato novela permite reconstruir mejor la atmósfera de ese periodo y dar su sitio a esas emociones, que van desde el sexo hasta la política, pasando constantemente por la música, y que son las verdaderas protagonistas del relato".

Tras escribir su volumen "333 Historias de la Transición" a partir del testimonio de 50 ciudadanos de su universo afectivo, de una generación que comprende desde los 45 hasta los 70 años, Santos explica cómo ha pedido "prestados" los recuerdos de medio centenar de amigos para componer esta novela.

Una novela que, escribe, nació con vocación coral y la mantiene, por lo que anima a los "supervivientes de los ochenta y del Avión Club" a enriquecerla con sus aportaciones. EFE